

## Propuesta de curso o seminario

1. Nombre del profesor: Dr. Miguel Ángel Sebastián y Dr. Manolo Martínez
2. Nombre del curso o seminario: Representaciones Mentales y Experiencia Consciente
3. Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado (máximo dos): Filosofía de la mente y del lenguaje, metafísica.
4. Breve descripción del curso (temas y objetivos):

### Objetivo general:

El objetivo principal del curso es ofrecer al alumno una aproximación rigurosa al debate actual sobre las representaciones mentales y su relación con el problema de la consciencia.

Para ello el curso estará dividido en dos partes. En la primera nos centraremos en el estudio de la naturaleza de las representaciones mentales y las teorías naturalistas que han tratado de dar cuenta de la misma y los problemas que enfrentan. En la segunda parte se estudiará la relación que existe entre las representaciones mentales y la percepción consciente.

### Objetivos particulares:

Se busca que el alumno sea capaz de entender y analizar los textos contemporáneos en filosofía analítica y más particularmente en el área de filosofía de la mente. Así mismo, se busca que el alumno sea capaz de revisar la literatura empírica relevante.

### Temas:

## **Bloque I . REPRESENTACIONES MENTALES**

**Introducción (sesión 1)**

**Causalidad, información y contenido (sesión 2)**

**Teleosemántica (sesión 3)**

**El Marco Emisor-Receptor (sesión 4)**

**Representaciones Mentales. Moviéndonos hacia adelante (sesión 5)**

**Contenido Conceptual vs. Contenido No-Conceptual (sesión 6)**

**Examen (sesión 7)**

## **BLOQUE II. REPRESENTACIÓN Y CONSCIENCIA**

**Introducción (sesión 8)**

**Contenido Perceptivo (sesión 9)**

**Percepción vs. Cognición (sesión 10)**

**Representacionismo (sesión 11)**

**Teorías de Orden Superior (sesión 12)**

**Teorías del Mismo Orden (sesión 13)**

**Dolor y Placer. Contenido Imperativo (sesión 14)**

**Examen (sesión 16)**

5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

- N. Block (2011) The Higher Order Approach to Consciousness is Defunct, *Analysis*, Volume 71: 419-431.
- N. Block (2003) "Mental paint", in Martin Hahn and B. Ramberg, ed., *Reflections and Replies: Essays on the Philosophy of Tyler Burge* 165-200.
- N. Block (2014) Seeing-As in the Light of Vision Science, *Philosophy and Phenomenological Research*.
- F. Dretske (1988) Explaining Behavior
- G. Harman (1990) The intrinsic quality of experience, *Philosophical Perspectives* 4: 31-52.
- M. Guillot. (2016) I Me Mine: on a Confusion Concerning Subjective Character *Review of Philosophy and Psychology*.
- U. Kriegel (2009) *Subjective Consciousness: A Self-Representational Theory*. Oxford University Press
- M. Martinez (2016). Pain Signals are Predominantly Imperative (with Colin Klein) *Biology & Philosophy* 31(2);283-298
- M. Martinez (2016). Common Interest and Signaling Games: A Dynamic Analysis (with Peter Godfrey-Smith) *Philosophy of Science*
- M. Martinez (2011). Imperative Content and the Painfulness of Pain *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 10:67-90
- M. Martinez (2016) Common Interest and Signaling Games: A Dynamic Analysis (with Peter Godfrey-Smith) *Philosophy of Science* 83;371-392
- M. Martinez. Informationally-Connected Property Clusters, and Polymorphism *Biology and Philosophy* (2015) 30:99-117

- M. Matthen (2007) Seeing, Doing, and Knowing A Philosophical Theory of Sense Perception
- R. Millikan (2009). Biosemantics. In Brian P. McLaughlin & Ansgar Beckerman (eds.), The Oxford Handbook of Philosophy of Mind. Oxford University Press.
- D. Rosenthal (2002) "Explaining Consciousness", in Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings, ed. David J. Chalmers, New York: Oxford University Press, 2002, pp. 406-421
- M.A. Sebastián (2012). Experiential Awareness: do you prefer It to Me? Philosophical Topics 40: 155-177
- M.A. Sebastián (2017) Functions and mental representation: the theoretical role of representations and its real nature *Phenomenology and the Cognitive Science*. 16(2):317-336
- S. Shoemaker (1990) Qualities and qualia: What's in the mind? Philosophy and Phenomenological Research Supplement 50: 109-131.
- S. Siegel (2010) The Contents of Visual Experience, Oxford University Press
- B. Skyrms (2010) Signals: Evolution, Learning and Information.
- J. Toribio (2007) Nonconceptual Content. Philosophy Compass 2:445-466
- M. Tye (2002) Consciousness, Color and Content. MIT Press.

## 6. Criterios de evaluación:

**Participación (10%):** Se espera la participación activa de los estudiantes en los diálogos que constituirán el curso. Los estudiantes serán evaluados por su participación.

**Examen (20%):** Habrá dos exámenes tipo test a lo largo del curso. El objetivo de estos exámenes es simplemente asegurar que las nociones clave quedan fijadas.

**Comentarios (25%):** Los estudiantes deberán enviar antes de cada sesión un brevísimo comentario de unas 300-600 palabras sobre las lecturas. Los comentarios consistirán exclusivamente en objeciones y dudas concretas para su debate en clase.

**Ensayo Final (60%):** Al final del semestre los alumnos deberán presentar un ensayo de unas 4.000 palabras discutiendo alguno de los temas tratados en clase. Antes del 20 de noviembre (7 noviembre recomendado) los alumnos deberán enviar una propuesta (15%) de máximo dos páginas resumiendo el ensayo final. Esta propuesta incluirá (1) una exposición clara del problema que se desea aclarar y posiblemente resolver, o la tesis que se va a defender; (2) una breve explicación de por qué el problema/tesis es interesante; (3) un esquema de cómo pretender llevar a cabo la tarea (resumiendo de forma anticipada el proceso argumentativos que se seguirá, etc.) (4) biografía que se pretende emplear (que no deberá ser muy extensa, uno o dos textos primarios y otros dos auxiliares o secundarios es suficiente).

Los criterios de evaluación del ensayo (45%) serán:

- ⤴ Originalidad
- ⤴ Rigor filosófico (fuerza argumentativa, consistencia lógica, precisión conceptual, rigor descriptivo, etc.)
- ⤴ Organización, claridad estructural y estilística.
- ⤴ Evidencia de haber entendido el material discutido en clase.

## 7. Propuesta de día y horario:

En el curso contaremos con la presencia del Dr. Manolo Martinez. Por ello, las sesiones 2, 3, 4 y 5 tendrán lugar en dos semanas los martes y jueves de 10 a 14.  
El resto del curso será los jueves de 10 a 14.

8. Sede: IIFs