



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Perspectivas para pensar lo vivo desde la teoría crítica: Haraway, Deleuze-Guattari y Mbembe

Imparten:

Dra. María Antonia González Valerio, Dr. Cuitláhuac Moreno Romero y Dra. Rosaura Martínez Ruiz.

Martes de 16:00 a 20:00 horas

Introducción:

Este seminario pretende hacer un rastreo de ciertas nociones de la vida y lo vivo que han sido fundamentales en la construcción del pensamiento occidental en el siglo XX. A partir del estudio de autores clave para la teoría crítica, el seminario busca relacionar ideas de totalitarismo, darwinismo, determinismo genético, micropolítica y subjetividad, subjetividad de grupo, rizomática, agenciamiento, deseo, **ENTRE OTRAS**. La discusión tomará como eje algunos problemas centrales y periféricos elegidos en el entrecruce de filosofía, teoría crítica, ciencias, historia y el pensamiento francés contemporáneo: la revisión crítica de los distintos imaginarios sobre qué es la vida y cómo se administra lo vivo en las sociedades humanas será igualmente un tema a tratar con sus variaciones. También se tomarán a consideración las críticas y reformulaciones a las ideas sobre la subjetividad moderna a partir de tres secuencias monográficas de autores.

Objetivo general:

Dar herramientas para llevar a cabo análisis teóricos de conceptos que permitan comprender con mayor amplitud y profundidad las imbricaciones entre disciplinas, corrientes y épocas históricas tomando como centro las categorías de vida y subjetividad.

Objetivos específicos:

- Analizar la relación entre política, técnica y biología desde la formación y migración de conceptos.
- Replantear desde una perspectiva periférica y crítica las causas y derivas del giro lingüístico, así como los límites de ésta formulación filosófica.
- Pensar la relación entre mecanismos de poder y su incorporación psíquica para pensar la subjetividad en tanto espacio ambivalente y paradójico de sujeción y agencia.
- Considerar el viraje marcado desde la estética filosófica para pensar críticamente las concepciones modernas orientadas por las ideas de unidad e identidad del sujeto.
- Estudiar el giro intelectual sobre la administración política ya no sólo de la vida, sino de la muerte.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Especiación, tecnología y cyborgs. Donna Haraway: <i>Simians Cyborgs and Women</i> , Routledge, 1991. Capítulos 7-10.	24	

	<p><i>Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene (Experimental Futures)</i>. Duke University Press, 2016. Capítulos 1-4.</p>		
2	<p>Rizomática, multiplicidad y agenciamientos maquínicos de deseo Gilles Deleuze y Félix Guattari</p> <p>Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia, trad. De José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta, Valencia: Pre-Textos, 2008. Mesetas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: Rizoma 2. ¿Uno solo o varios lobos? 6. ¿Cómo hacerse un cuerpo sin órganos? 7. Año cero – Rostridad 10. Devenir-intenso, devenir-animal, devenir-imperceptible 		
3	<p>Necropoder y necropolítica: mecanismos de economía de la muerte</p> <p>Achille Mbembe, 2011, Necropolítica, España: Melusina</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: Judith Butler y qué es crítica. 2. El biopoder y la relación de enemistad. 3. El necropoder y la ocupación en la modernidad tardía. 4. Máquinas de guerra y heteronomía. 5. Del gesto y del metal. 	20	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

Bibliografía y actividades

Unidad 1

Agamben, G., *Lo abierto. El hombre y lo animal*, Valencia, Pretextos, 2005.

González Valerio, M.A. *Cabe los límites. Escritos sobre filosofía natural desde la ontología estética*. México: Herder, 2016.

Haraway Donna Jeanne. *Simians, cyborgs, and women: the reinvention of nature*. New York: Routledge, 1991

_____. *Staying with the trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University, e-book, 2016.

Heidegger, Martin. "Construir, habitar, pensar", en *Conferencias y Artículos*. Barcelona: del Serbal, segunda edición, 1984.

Jablonka, Eva, y Marion Lamb. *Evolution in Four Dimensions. Genetic, Epigenetic, Behavioral, and Symbolic Variation in the History of Life*. Ed. rev. Cambridge and London: The MIT Press, 2014.

Massey, Doreen. *For space*. London: SAGE Publications Ltd., 2005.

Simondon, Gilbert. *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información*, Buenos Aires: Editorial Cactus, 2015.

Unidad 2

Deleuze, Gilles, *Derrames. Entre el capitalismo y la esquizofrenia*, Cactus, Buenos Aires, 2006.

_____, "Lo que dicen los niños", en *Crítica y clínica*, traducción de Thomas Kauf, Anagrama, 2009.

_____, "Tres problemas de grupo", en F. Guattari, *Psicoanálisis y transversalidad*. Traducción de Fernando Hugo Azcurra. Buenos Aires-México DF: Siglo XXI, 1976.

Deleuze, Gilles y Claire Parnet, "Psicoanálisis muerto analiza", en *Diálogos*, Traducción de José Vázquez Pérez, Pre-Textos, Valencia, 2004.

Guattari, Félix, *El devenir de la subjetividad*, Trad. de Cristobal Santa Cruz, Dolmen Ediciones, Santiago, 1998.

_____, *La ciudad subjetiva y post-mediática/ La polis reinventada*, Trad. de Ernesto Hernández y Carlos Enrique Restrepo, Fundación Comunidad, Cali, 2008.

_____, *Las tres ecologías*. Traducido por José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta. Valencia: Pre-Textos, 1996.

_____, *Líneas de fuga. Por otro mundo de posibles*. Traducido por Pablo Ariel Ires. Buenos Aires: Cactus, 2013.

_____, *Psicoanálisis y transversalidad*. Traducción de Fernando Hugo Azcurra. Buenos Aires-México DF: Siglo XXI, 1976.

Guattari, Félix. ed. *The Guattari Reader*. Traducido al inglés por Gary Genosko et. al., Oxford: Blackwell Publishers, 1996.

Lorraine, Tamsin. *Deleuze and Guattari's Immanent Ethics, Theory, Subjectivity, and Duration*. Nueva York: State University of New York Press, 2011.

Mengue, Philippe, *Deleuze o el sistema de lo múltiple*, Trad. de Julián Fava y Luciana Tixi, Las Cuarenta, Buenos Aires, 2008.

Schérer, René, *Miradas sobre Deleuze*, Traducción de Sebastián Puente, Cactus, Buenos Aires, 2012.

Zourabichvili, François. *El vocabulario de Deleuze*. Traducido por Víctor Goldstein. Buenos Aires: Atuel, 2007.

Unidad 3

Butler, Judith, *What is Critique?*

<http://eipcp.net/transversal/0806/butler/en>

Mbembre, Achille, 2011, *Necropolítica*, España: Melusina.