

Temario propuesto de Historia de la Ciencia I

Semestre 2019-1

Profesoras: Gisela Mateos González y Edna Suárez Díaz

Horario propuesto Viernes de 10 a 14 hrs.

Viajes, colecciones, instrumentos y laboratorios: una introducción a la ciencia moderna

Introducción:

Este curso recupera dos nociones de ciencia: la que se refiere a un cuerpo de conocimiento acerca del mundo, y la que se refiere a las prácticas y experiencias mediante las cuales se obtiene, se produce y se socializa ese conocimiento. Sin pretender una visión cronológica, abordaremos estas dos nociones de ciencia a lo largo de la modernidad (revolución científica, ilustración, revolución industrial y siglo veinte) a través de las expediciones, la construcción de colecciones y de la cultura experimental, así como el desarrollo de instrumentos científicos en distintas tradiciones y geografías.

Objetivo general:

Introducir a l@s estudiantes a los temas principales de discusión e investigación de la historia de la ciencia en las últimas tres décadas.

Objetivos específicos:

1. Que l@s estudiantes identifiquen las principales periodizaciones de la historia de la ciencia
2. Que comprendan la importancia del movimiento de personas, objetos, prácticas e instrumentos para la construcción del conocimiento
3. Que identifiquen los principales temas de la investigación profesional en historia de la ciencia en las últimas tres décadas.

Tema I. Los viajes de exploración

Clase 1 Siglo XVII: El nacimiento de la modernidad

-Cook, Harold. (2007) *Matters of Exchange: Commerce, Medicine, and Science in the Dutch Golden Age*. Yale, Yale University Press., Capítulo 1).

Clase 2 La Revolución Científica

- Cook, Harold. (2012) "Moving About and Finding Things Out: Economies and Sciences in the Period of the Scientific Revolution," *Osiris* 27, 101-132.
- Shapin, Steven (1998) *The Scientific Revolution*. Chicago, University of Chicago Press. (Introducción o cap. 1).

Clase 3 Otras geografías del Siglo XVIII:

Safier, Neil. (2009) "Spice, Dyes and Leaves: Agro-intermediaries, Luso-Brazilian Couriers, and the Worlds They Sowed" en Simon, Schaffer (ed.) *The Brokered World: Go-Betweens and Global Intelligence, 1770-1820*. USA, Science History Publications.

Raj, Kapil. (2009) "Mapping Knowledge Go-betweens in Calcutta, 1770-1820" en en Simon, Schaffer (ed.) *The Brokered World: Go-Betweens and Global Intelligence, 1770-1820*. USA, Science History Publications.

Clase 4 Darwin Explorador: La paleontología del siglo XIX

- Podgorny, Irina. (2014) "Fossil dealers, the practices of comparative anatomy and British diplomacy in Latin America, 1820–1840" *British Journal for the History of Science* 46(4), 647-674.
- Browne, Janet . (1996) *Charles Darwin: A Biography*, Vol. 1. Voyaging. Princeton, Princeton University Press.

Tema II. Experimentos e instrumentos

Clase 5 El telescopio:

- Biagioli, Mario. (1994) *Galileo Courtier: The practice of Science in the Culture of Absolutism*. Chicago, University of Chicago Press. (Biagioli, cap. X), y
- Drake, Stillman. (1981) *Galileo at Work: His scientific biography*. Chicago, University of Chicago Press. (cap. X).

Clase 6. El nacimiento de la cultura experimental:

- Shapin, Steven (1999) "The house of experiment in Seventeenth Century England" *The Science Studies Reader*, ed. Mario Biagioli, p. 457.

-Schaffer, Simon y Steve Shapin (1989/2006). *El Leviathan y la bomba de vacío*. Argentina, Universidad Nacional de Quilmes. Cap. X.

Clase 7 Siglo XIX en Inglaterra:

-Schaffer, Simon. (1999) "Late Victorian Metrology and its Instrumentation". en *The Science Studies Reader*, ed. By Mario Biagioli, p. 479.

-De Chadarevian, Soraya. (1996) "Laboratory science versus country-house experiments: The controversy between Julius Sachs and Charles Darwin," *British Journal for the History of Science* 29, 17-41.

Tema III. Museos, herbarios y colecciones

Clase 8 Botánica transatlántica del siglo XVII:

- Schiebinger, Londa. (2007) *Plants and Empire: Colonial Bioprospecting in the Atlantic World*. Harvard, Harvard University Press.

Clase 9 Clasificar y coleccionar:

-Muller -Wille, Stafan and Isabelle Charmentier. (2012) "Lists as Research Technologies", *Isis* 103(4):743-752;

-Koerner, Lisbet. (1993) "Goethe's Botany: Lessons of a feminine Science", *Isis*, 84(3):470-495.

Clase 10 Película: *Creation* (2009)

Clase 11 Museos vivos y colecciones, siglos XVIII y XIX:

-Burkhardt, Richard. (2007) "The Leopard in the Garden: Life in Close Quarters at the Muséum d'Histoire Naturelle" *Isis*, 98(4): 675-694.

-Forgan, Sophie. (1994) "The architecture of display: Museums, universities and objects in nineteenth-century Britain," *History of Science* 32 139-62, on pp. 140-42, 153-56.

Clase 12 Botánica y medicina en México, s. XIX-XX:

-Hinke, Nina (edición de Laura Cházaro). (2012) *El Instituto Médico Nacional. La política de las plantas y los laboratorios a fines del siglo XIX*. México, UNAM/CINVESTAV-IPN.

Tema IV. Historias situadas y la importancia del lugar en la historiografía de la ciencia

Clase 13 La fisiología de las alturas en Latinoamérica, Siglos XIX-XX:

-Laura Cházaro (Instrumentos de Precisión) /Cházaro, Laura. (2007) “La cultura médica instrumental: los viajes políticos de los esfigmógrafos, entre Europa y América” *Revista Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, número 7.

- Cueto, Marcos. (1989) *Excelencia científica en la Periferia*. Perú, CONCYTEC.

Clase 14 Espacios abiertos y cerrados de experimentación:

-Kohler, Robert. (2002) *Landscapes and Labscapes. Exploring the Lab-Field Border in Biology*, Chicago, The University of Chicago Press, (cap 1: Borders and History)

-Kohler, Robert. (1994) *Lords of the Fly: Drosophila Genetics and the Experimental Life*. Chicago, University of Chicago Press. (cap 1: The Nature of Experimental Life o The Fly Room).

Clase 15 Las grandes dimensiones del espacio experimental:

-Heilbron, John y Robert Seidel. (1989) *Lawrence and his Laboratory: A history of the Lawrence Berkeley Laboratory*, Volume I. California, University of California Press.

-Galison, Peter. (1987) *How experiments end*. Chicago, University of Chicago Press. cap. 3).

Clase 16 Evaluación