



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN FILOSOFÍA DE LA
CIENCIA



Actividad Académica: Seminario Individuación en la experiencia, las ciencias y la tecnología						
Clave:	Semestre: 3	Campo de conocimiento: Estudios de ciencia y tecnología, Filosofía de la ciencia				
Carácter: Obligatoria () Optativa (x) de Elección ()			Horas por semana		Horas al semestre	No. Créditos:
Tipo: Teórica			Teóricas:	Prácticas:	64	
			4			
Modalidad: Presencial			Duración del programa: 1 semestre			

Seriación: Si () No (x) **Obligatoria** () **Indicativa** ()

Introducción:

El principio de individuación constituye la condición básica de la individualidad, de la capacidad de distinguir una pluralidad de entes singulares que se diferencian los unos de los otros en un mundo concebido como unidad o totalidad. En ese sentido, la problemática de la individuación ha de ser comprendida como un proceso de relación y diferenciación, de modo que dicho proceso se encuentra en medio de dos formas abstractas: el individuo como entidad aislada de otras y el mundo como una totalidad amorfa indivisible. Esta concepción de la individuación presenta al individuo dentro de un marco relacional que se puede manifestar de distintas maneras según el caso particular en el que sea estudiado. En este curso nos aproximaremos a tres formas distintas de esta expresión: en la experiencia misma del mundo, en los organismos/seres vivientes y en los objetos técnicos/tecnológicos. Para ello recurriremos a tres autorxs cuyas aportaciones resultan particularmente interesantes para estudiar estas manifestaciones y la posibilidad de entrelazarlas sin perder de vista su singularidad. Comenzaremos, entonces, con un bosquejo del idealismo trascendental de F. W. J. Schelling y su noción de experiencia; luego abordaremos la ya clásica aproximación de Simondon sobre la individuación de los organismos y la individuación psíquica, para finalizar con las enriquecedoras propuestas de Donna Haraway en torno a los cyborgs, las especies acompañantes y el compost de problemas. Cada una de estas propuestas será explorada, también, con la ayuda de relatos de ciencia ficción.

Objetivo general:

El objetivo de este curso es introducir a lxs estudiantes en algunas de las expresiones más importantes relacionadas con el problema de la individuación en un contexto relacional para el estudio de las ciencias y la tecnología.

Objetivos específicos:

Distinguir los planteamientos centrales, problemas y argumentos de las propuestas que se

estudiarán en torno a la individuación.

Identificar los puntos de conexión entre las distintas aproximaciones revisadas en relación al estudio de las ciencias y la tecnología.

Desarrollar estrategias de comprensión lectora, escritura y exposición oral que no sólo le permitan lxs estudiantes sintetizar las ideas de un texto, sino, además, potenciar sus habilidades argumentativas y discursivas.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
Introducción	Presentación y justificación general del curso. Discusión de los criterios y mecanismos de evaluación.	4	
Schelling	La constitución de la experiencia en el <i>Sistema del idealismo trascendental</i> : síntesis, intuición, reflexión y abstracción. • “Sistema de la filosofía teórica según los principios del idealismo trascendental”.	20	
Simondon	La individuación de los organismos: preindividual, individual, transindividual. • “La individuación de los seres vivientes”. • “La individuación psíquica”.	20	
Haraway	Ciencias, conocimiento e individuos desde una perspectiva relacional: cyborgs, conocimientos situados, especies acompañantes. • “Manifiesto cyborg”.. • “Cuando las especies se encuentran”. • “Seguir con el problema”.	20	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

Bibliografía y actividades:

Gerber Bicecci, Verónica. 2021. *En una orilla brumosa. Cinco rutas para repensar los futuros de las artes visuales y la literatura*. Ciudad de México: Gris Tormenta.

Chapela, Andrea. 2020. *Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio*. Ciudad de México:

Almadía Ediciones.

Chiang, Ted. 2019. *Exhalation*. New York: Alfred A. Knopf.

Combes, Muriel. 2017. *Simondon: una filosofía de lo transindividual*. Traducido por Pablo Ires. Buenos Aires: Cactus.

Franklin, Sarah. 2017. “Staying with the Manifesto: An Interview with Donna Haraway”. *Theory, Culture & Society* 34 (4): 49–63. <https://doi.org/10.1177/0263276417693290>.

Grant, Iain Hamilton. 2013. “How Nature Comes to be Thought: Schelling’s Paradox and the Problem of Location”. *Journal of the British Society for Phenomenology* 44 (1): 25–44. <https://doi.org/10.1080/00071773.2013.11006786>.

Haraway, Donna. 1995. *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Editado por Manuel Talens. Madrid: Cátedra, Universitat de València, Instituto de la Mujer.

Haraway, Donna. 2017. *Manifiesto de las especies de compañía. Perros, gentes y otredad significativa*. Traducido por Isabel Mellén. Córdoba: Bocavulvaria Ediciones.

Haraway, Donna. 2019. “Cuando las especies se encuentran: introducciones”, traducido por Valeria Meiller. *Tabula Rasa*, núm. 31: 25–75. <https://doi.org/10.25058/20112742.n31.02>.

Haraway, Donna. 2020. *Seguir con el problema: generar parentesco en el Chthuluceno*. Traducido por Helena Torres Sbarbatí. Bilbao: Consonni.

Le Guin, Ursula K. 2016. *Los que se marcharon de Omelas*. Alcorcón: Biblioteca Anarquista La Revoltosa. <https://bibliotecalarevoltosa.files.wordpress.com/2010/09/maquetacic3b3n-completa.pdf>.

Reynolds, Alastair. 2008. “Azul zima”. Traducido por Sergio Alejandro Amira. TauZero. 2008. <https://tauzero.org/2008/11/azul-zima-por-alastair-reynolds/>.

Simondon, Gilbert. 2008. *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Traducido por Margarita Martínez y Pablo Rodríguez. Buenos Aires: Prometeo.

Simondon, Gilbert. 2009. *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información*. Traducido por Pablo Ires. Buenos Aires: La Cebra/Cactus.

Stengers, Isabelle. 2018. “Science Fiction to Science Studies”. En *The Cambridge Companion to Literature and Science*, editado por Steven Meyer, 25–42. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781139942096.002>.

Nota: (en caso que exista alguna)

Medios didácticas:		Métodos de evaluación:	
Exposición profesor(a)	(X)	Exámenes o trabajos parciales	()
Exposición alumnos	(X)	Examen o trabajo final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de alumnos	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Asistencia	()
Prácticas de campo	()	Prácticas	()
Otros:		Otros:	()

Evaluación y forma de trabajo

El curso será evaluado mediante un trabajo que se presentará al final del mismo en el cual cada estudiante plantee un estudio de caso particular, relacionado con su trabajo de titulación, con el fin de aplicar los conceptos revisados a lo largo del seminario, así como explorar sus limitaciones y alcances.

Imparte: Juan Felipe Guevara Aristizábal.

Mail: juanguevara@filos.unam.mx

Día y hora del curso o seminario: Jueves 10-14.