



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



| | | | | | |
|---|------------------|--|--|--------------------------|---------------------|
| Actividad Académica: Perspectiva situada y corporeizada de las emociones | | | | | |
| Clave: | Semestre: | Campo de conocimiento: Filosofía de las ciencias cognitivas | | | |
| Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de Elección () | | Horas por semana | | Horas al semestre | No. Créditos |
| Tipo: | | Teóricas: | Prácticas | 64 | : |
| | | 4 | | | |
| Modalidad: Presencial | | | Duración del programa: 1 semestre | | |

Seriación: Si () No (x) **Obligatoria** (x) **Indicativa** ()

Introducción: Las emociones son una parte fundamental de la experiencia humana y su estudio interesa contemporáneamente en diferentes áreas de la filosofía. En esta se han abordado cuestiones como la naturaleza de las emociones, su relación con la razón y el pensamiento, y su papel en la vida moral y política. En este curso, además de explorar algunos de los principales debates y teorías en torno a las emociones, nos enfocaremos en las diferentes aproximaciones de este fenómeno desde una perspectiva que toma cada día más relevancia por las discusiones teóricas y aplicaciones prácticas que ofrece: nos referimos a una perspectiva situada, corporizada, enactiva y extendida de las emociones. Analizaremos temas como la conexión entre emoción y cognición, la relación entre emociones y vida social, y la forma en que las emociones afectan nuestra experiencia del mundo. A lo largo del curso, esperamos que las discusiones sobre las diferentes perspectivas y ámbitos de reflexión sobre las emociones permitan profundizar en la comprensión filosófica de un fenómeno que a veces se deja relegado en las explicaciones relativas a la mente y la cognición.

Objetivo general:

Identificar el rol y los desafíos que presenta una propuesta de las emociones desde una perspectiva de la cognición situada y corporeizada.

Objetivos específicos:

Que los estudiantes tengan un panorama general de las emociones desde varias aproximaciones, especialmente desde la perspectiva corporeizada y situada.

Que los estudiantes relacionen las emociones en diversas disciplinas y con distintas funciones cognitivas.

| Contenido Temático | | | |
|--------------------|--|----------|-----------|
| Unidad | Temas | Horas | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Introducción <i>Sesión 1.</i> El surgimiento de las ciencias cognitivas corporeizadas y una propuesta de la comprensión de las emociones dentro de este marco teórico. | 4 | |
| 2 | Contextualización de las emociones en la filosofía contemporánea: Perspectiva pragmatista y cognitivista. <i>Sesión 2.</i> Enfoques pragmatista. <i>Sesión 3.</i> Enfoque cognitivista de las emociones <i>Sesión 4.</i> El debate entre las emociones básicas y una perspectiva constructivista. <i>Sesión 5.</i> Neurobiología de las emociones | 16 | |
| 3 | Las propuestas predominantes en la comprensión de las emociones desde una perspectiva situada y corporizada. <i>Sesión 6.</i> Introducción a la cognición situada y corporizada <i>Sesión 7.</i> Introducción a las emociones desde una perspectiva de la cognición situada y corporizada. <i>Sesión 8.</i> Perspectiva normativa de las emociones. <i>Sesión 9.</i> Una perspectiva de las emociones como <i>affordances</i> . <i>Sesión 10.</i> El problema de las emociones como <i>e-motions</i> <i>Sesión 11.</i> Emociones en el contexto de la inteligencia artificial | 24 | |
| 4 | | 20 | |

| | | | |
|-----------------------------|--|----|--|
| | <p>Una perspectiva de las emociones desde el problema de la intersubjetividad.</p> <p>Sesión 12. Fenomenología de la empatía: simpatía, empatía y contagio afectivo.</p> <p>Sesión 13. Psicopatología y emociones sociales</p> <p>Sesión 14. El problema de las emociones compartidas.</p> <p>Sesión 15. Emociones y educación</p> <p>Sesión 16. Exposición de trabajos finales</p> | | |
| Total de horas: | | 64 | |
| Suma total de horas: | | 64 | |

Bibliografía y actividades:

- Barret, L. (2107). How emotions are made. Mariner Books, US. Cap. 1,2 y 3.
- Broad, C. D. (1954). Emotion and Sentiment. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* Vol. 13, No. 2 pp. 203-214.
- Carvalho, E. M. (2022). Affective Affordances Direct Perception Meets Affectivity. *Perspectiva Filosófica*, 49(5), Article 5. <https://doi.org/10.51359/2357-9986.2022.256752>
- Chemero, A. (2020). Epilogue: What Embodiment Is. Em *A Multidisciplinary Approach to Embodiment* (p. 133–139). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429352379-27>
- Colombetti, G. (2005). Appraising valence. *Journal of Consciousness Studies* 12(8), pp. 103-126
- Colombetti, G. (2014). Capítulo 2. *The Feeling Body: Affective Science Meets the Enactive Mind*. The MIT Press.
- Coutinho, E., Miranda, E. R., and Cangelosi, A. (2005). “Towards a model for embodied emotions,” in Portuguese Conference on Artificial Intelligence, eds. C. Bento, A. Cardoso, and G. Dias (Covilhã: IEEE) 54–63. doi: 10.1109/EPIA.2005.341264
- Damasio, A. (1999). El error de Descartes. Editorial Crítica, España.
- Darwin, Ch. (1873): The expression of emotions in animals and man. N.Y.: Appleton. Traducción al castellano en Madrid: Alianza, 1984.
- Fuchs, T. y Koch, S. (2014). Embodied affectivity: on moving and being moved. *Frontiers*, 5, <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00508>
- González-Grandón, X. A. (2021). Cuerpos conscientes y afectos regulados: la interocepción en la educación socioemocional. *Revista Internacional De Educación Emocional Y Bienestar*, 1(2), 101–124. <https://doi.org/10.48102/rieeb.2021.1.2.12>

- Hernández-Ochoa JL and Vergara-Silva F (2022) Is It Necessary to Integrate Evo-Devo to the Analysis and Construction of Artificial Emotional Systems? *Front. Neurobot.* 16:728829. doi: 10.3389/fnbot.2022.728829
- Hufendiek, R. (2016). *Embodied Emotions: A Naturalist Approach to a Normative Phenomenon*.
- James, W. (1884). What is an emotion? *Mind*, 9, 188–205. <https://doi.org/10/ch377c>
- Krueger, J. (2013). Merleau-Ponty on Shared Emotions and the Joint Ownership Thesis. *Continental Philosophy Review*, 46 (4), 509-531.
- Krueger, J. (2016). Embodiment and Affectivity in Moebius Syndrome and Schizophrenia: A Phenomenological Analysis. En J. Aaron Simmons, James Hackett: *Phenomenology for the 21st Century* (pp.249-267)
- LeDoux, J. E. (2000). Emotion circuits in the brain. *Annual Review of Neuroscience*, 23 (1), 155–184.
- León, F., Szanto, T., and Zahavi, D. (2017). Emotional Sharing and the Extended Mind. *Synthese*. DOI: 10.1007/s11229-017-1351-x.
- Lisa Barret. How emotions are made.
- Maiese, M. (2015). Embodiment, Enactivism, and Affectivity. Em M. Maiese (Org.), *Embodied Selves and Divided Minds* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/med/9780199689231.003.0001>
- Nussbaum, M. (2001) *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós. pp. 41-109.
- Parisi, D., and Petrosino, G. (2010). Robots that have emotions. *Adapt. Behav.* 18, 453–469. doi: 10.1177/1059712310388528
- Prinz, J. (2004). Embodied Emotions Thinking About Feeling: Contemporary Philosophers on Emotions. En: Robert C. Solomon (ed.) New York: Oxford University Press USA
- Scheler, M. (1957). *Esencias y formas de la simpatía* (José Gaos, trad.). Buenos Aires: Losada.
- Sheets-Johnstone, M. (2009). Animation: the fundamental, essential, and properly descriptive concept. *Continental Philosophy Review*, 42, pp. 375–400.
- Stein, E. (2004). *Sobre el problema de la empatía* (José Luis Caballero Bono, trad.). Madrid: Trotta.
- Thompson, E. (2007). *Mind and life: Biology, and phenomenology, and the sciences of mind*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
- Withagen, Rob. *Affective Gibsonian Psychology*. Routledge, 2022
- Zahavi, D., & Gallagher, S. (2014). *La mente fenomenológica*. Alianza Editorial. (ch.1 introducción)
- Ziemke, T. (2016). The body of knowledge: On the role of the living body in grounding embodied cognition. *Biosystems* 148, 4–11. doi: 10.1016/j.biosystems.2016.08.005

| Medios didácticas: | Métodos de evaluación: |
|---------------------------------|--|
| Exposición profesor(a) (X) | Exámenes o trabajos parciales (X) |
| Exposición alumnos (X) | Examen o trabajo final escrito (X) |
| Ejercicios dentro de clase () | Trabajos y tareas fuera del aula (X) |
| Ejercicios fuera del aula (X) | Exposición de alumnos (X) |
| Lecturas obligatorias (X) | Participación en clase (X) |
| Trabajo de investigación () | Asistencia () |
| Prácticas de campo () | Prácticas () |
| Otros: _____ () | Otros: _____ () |

Nota: (en caso que exista alguna)

Evaluación y forma de trabajo

30% Ensayo final
20% Avance ensayo final
25% Participación durante las sesiones
25% Exposición

Imparte:

Dra. Melina Gástelum

Mail: megava@gmail.com

Dra. María Clara Garavito Gómez

Mail: mc.garavitog@filosoficas.unam.mx

Día y hora del curso o seminario:

Miércoles 4pm-8pm (preferencial)

Jueves 4-8 pm