



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO EN  
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



<b>Actividad Académica: Cognición, biología y artefactos</b>			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre: 2014-1</b>	<b>Campo de conocimiento: ESTUDIOS SOCIALES SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	
<b>Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( ) de Elección (X)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Horas al semestre</b>	<b>No. Créditos</b>
<b>Tipo: Seminario</b>	<b>Teóricas:</b>	<b>Prácticas</b>	<b>:</b>
	4	:	
<b>Modalidad: Presencial</b>		<b>Duración del programa: 1 semestre</b>	

**Seriación:** Si ( ) No ( X )      **Obligatoria ( X )**      **Indicativa ( )**

**Objetivo general:**

Mostrar la importancia de estudios interdisciplinarios que involucran a las ciencias biológicas y cognitivas en el replanteamiento de problemas importantes en las ciencias sociales y en filosofía de la ciencia. Vamos a enfocarnos sobre todo en discusiones recientes respecto a cómo entender cultura material y las implicaciones que tiene esta discusión para replanteamientos de la relación entre antropología y arqueología, así como para el cuestionamiento de maneras tradicionales de ubicar el papel de la cultura material (artefactos) en filosofía de la tecnología y en filosofía de la ciencia.

**Objetivos específicos:**

Discutir de manera crítica literatura especializada en los siguientes temas:

- i) Modelos evolucionistas de la cultura.
- ii) Métodos clasificatorios y filogenéticos aplicados a la evolución cultural.
- iii) Teoría de construcción de nicho y sus implicaciones para discusiones acerca de cómo modelar la cultura material.
- iv) Modelos de cognición situada y corporizada y sus implicaciones para la discusión sobre cómo modelar cultura material.

Nos concentraremos en la discusión de trabajos recientes, pertenecientes a la literatura antropológica, arqueológica, lingüística y filosófica, que apuntan a esos objetivos.

<b>Contenido Temático</b>			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>BIOLOGÍA Y CULTURA</b> i. Breve recuento histórico de las ideas sobre cultura en biología y antropología ii. Definiciones y debates contemporáneos en la interfase entre biología evolutiva y antropología cultural	16	
2	<b>DE LA PREHISTORIA A LA HISTORIA: ARTEFACTOS Y CULTURA MATERIAL</b> i. ¿Qué es un artefacto? ii. Artefactos en la antropología: cultura material en la evolución humana iii. Artefactos en la filosofía iv. Artefactos en las ciencias cognitivas v. Artefactos y la estructura recursiva de la cultura: la tecnología como cultura material	16	
3	<b>NICHOS Y CULTURA MATERIAL</b> i. Teoría de construcción de nicho en biología evolutiva: sus implicaciones para la discusión sobre cultura material i. Nichos, artefactos y cultura: una propuesta de síntesis	8	4
4	<b>MÉTODOS CLASIFICATORIOS Y FILOGENÉTICOS APLICADOS A LA EVOLUCIÓN CULTURAL</b> i. Epistemología de los métodos de clasificación y de reconstrucción filogenética en biología ii. Cladística y su aplicación en lingüística y arqueología iii. Otras metodologías filogenéticas y otros datos no biológicos susceptibles de análisis cladístico	16	
5	<b>REFLEXIONES FINALES</b>	4	
<b>Total de horas:</b>		56	4
<b>Suma total de horas:</b>		64	

### Bibliografía y actividades:

- Atkinson QD, Gray RD (2005) Curious parallels and curious connections –phylogenetic thinking in biology and historical linguistics. *Syst Biol* **54**:513-526
- Ayala FJ, Arp R (2010, eds) *Contemporary Debates in Philosophy of Biology*. Wiley-Blackwell
- Baker LR (2004) The ontology of artefacts. *Philos Explor* **7**:99-111
- Carrara M, Vermaas PE (2009) The fine-grained metaphysics of artifactual and biological functional kinds. *Synthese* **169**:125-143
- Coolidge FL, Wynn T (2009) *The Rise of Homo sapiens. The Evolution of Modern Thinking*. Wiley-Blackwell
- Croft W (2008) Evolutionary linguistics. *Annu Rev Anthropol* **37**: 219-234
- DiMaggio P (1997) Culture and cognition. *Annu Rev. Sociol* **23**: 263-287
- Dunbar R, Gamble C, Gowlett J (2010) *Social Brain, Distributed Mind*. Oxford UP
- Ingold T (2004) Beyond biology and culture: the meaning of evolution in a relational world. *Soc Anthropol* **12**:209-221
- Ingold T (2007) Materials against materiality. *Archaeol Dial* **14**:1-16
- Mace R, Holden CJ, Shennan S (2005, eds) *The Evolution of Cultural Diversity: A Phylogenetic Approach*. Left Coast
- Laland KN, Brown GR (2011) *Sense and Nonsense: Evolutionary Perspectives on Human Behaviour* (segunda edición). Oxford UP
- Norman DA (1991) Cognitive artifacts. En Carroll J (ed), *Designing Interaction*. Cambridge UP
- Renfrew C (2007) *Prehistory*. Phoenix
- Steele J, Jordan P, Cochrane E (2008, eds) Cultural and linguistic diversity: evolutionary approaches. *Phil Trans Royal Soc B* **365** (1559)
- Temkin I, Eldredge N (2007) Phylogenetics and material cultural evolution. *Curr Anthropol* **48**:146-153
- Whiten A, Hinde RA, Stringer CB, Laland KN (2011, eds) Culture evolves. *Phil Trans Royal Soc B* **366** (1567)
- Wood B, Baker J (2011) Evolution in the genus *Homo*. *Annu Rev Ecol Evol Syst* **42**:47-69

<b>Medios didácticos:</b>		<b>Métodos de evaluación:</b>	
Exposición profesor(a)	( X )	Exámenes o trabajos parciales	( )
Exposición alumnos	( X )	Examen o trabajo final escrito	( X )
Ejercicios dentro de clase	( )	Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de alumnos	( X )
Lecturas obligatorias	( X )	Participación en clase	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Asistencia	( X )
Prácticas de campo	( )	Prácticas	( )
Otros: _____	( )	Otros: _____	( )

**Imparten:** Dr. Sergio Martínez Muñoz (Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM); Dr. Francisco Vergara Silva (Instituto de Biología, UNAM);

**Mail:** [sfmarmtz@gmail.com](mailto:sfmarmtz@gmail.com); [f.vergarasilva@gmail.com](mailto:f.vergarasilva@gmail.com)