



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**



Actividad Académica: Ciencia y público en México en el siglo XIX				
Clave:	Semestre: 2017-1	Campo de conocimiento: Historia de la ciencia		
Carácter: Obligatoria () Optativa () de Elección ()	Horas por semana		Horas al semestre	No. Créditos
Tipo: Seminario de Temas Selectos en Historia de la Ciencia	Teóricas:	Prácticas	64	:
	4	:		
Modalidad: Presencial		Duración del programa: 1 semestre		

Seriación: Si () No (x) **Obligatoria (x)** **Indicativa ()**

Objetivos:

- El alumno identificará los factores que intervinieron en la conformación de los públicos de la ciencia en el México decimonónico, a partir de sus antecedentes en la Ilustración.
- El alumno discutirá las particularidades de los espacios científicos y las nuevas formas de sociabilidad en el siglo XIX mexicano.
- El alumno examinará las diversas representaciones de la ciencia en el coleccionismo científico y en los medios impresos del siglo XIX.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<p>1. La emergencia de la esfera pública y la expansión de la ciencia en Occidente</p> <p>1.1. La emergencia de la esfera pública en la Edad de la Razón. 1.2. Nuevos actores y nuevas instituciones sociales. 1.3. La ciencia y sus públicos: los lectores y los espectadores.</p> <p>Lecturas: Habermas, Jünger, 1986. <i>Teoría y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública</i>, Mass Media, México, pp. 11-171. Lafuente, Antonio, 2002. <i>Los públicos de la ciencia</i>, Madrid, FECyT, pp. 12-45. Achim, Miruna, s/f, "Los orígenes de la ciencia pública en México", ponencia, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM, http://www.dgdc.unam.mx/cienciapublica/Assets/pdfs/ponencia_achim.pdf</p>	16	

2	<p>2. La ciencia y la apropiación del mundo en el Siglo de las Luces</p> <p>1.1. Los espacios científicos y las nuevas formas de sociabilidad 1.2. Los hitos científicos de la ciudad ilustrada 1.3. La prensa ilustrada y sus lectores en la Nueva España</p> <p>Lecturas: Spary Emma, "Ciencia y moda en la ciudad europea", en Antonio Lafuente y Javier Moscoso (editores), 1999. <i>Madrid, ciencia y corte</i>, Consejería de Educación y Cultura, CSIC, Universidad de Alcalá, Madrid, p. 211-219. Maldonado, Luis, "El primer Gabinete de Historia Natural de México y el reconocimiento del Noroeste novohispano", en <i>Estudios de Historia Novohispana</i>, enero 2000, núm. 21, pp. 49-66. Aceves Pastrana, Patricia (coord.), <i>Periodismo científico en el siglo XVIII: José Antonio de Alzate y Ramírez</i>, México, UAM-X, 2001, pp. 431-450. Zamudio, Graciela, "Linneo en México, la polémica sobre la sexualidad y la nomenclatura de las plantas", <i>Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias</i>, 2007, número 87, pp. 64-69.</p>	12	
3	<p>3. Los espacios científicos en la arquitectura y urbanismo de los siglos XVIII y XIX</p> <p>3.1. Arquitectura y urbanismo en el siglo XVIII 3.2. Los paseos campestres y el naturalismo amateur 3.3. El museo público en la cultura occidental</p> <p>Lecturas: Lafuente, Antonio, 1998. <i>Guía del Madrid científico</i>, Comunidad Autónoma de Madrid, CISIC, Doce Calles, Madrid, p.129-228. Drouin, Jean-Marc and Bernadette Bensaude-Vincent, 1996. "Nature for the people", in Jardine, Nicholas, J. A. Secord, E. C. Spary, <i>Cultures of Natural History</i>, Cambridge University Press, Cambridge, p. 408-425. Capel, Horacio, "Jardines y parques en la ciudad. Ciencias y estética", <i>Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias</i>, 2002, número 68, pp. 4-17. Zamudio, Graciela, "El Real Jardín Botánico del Palacio Virreinal de la Nueva España", <i>Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias</i>, 2002, número 68, pp. 22-27. Yanni, Carla, 2005. <i>Victorian Science and the Architecture of Display</i>, capítulo 5, Princeton Architectural Press, Princeton, p. 111-146.</p>	12	
4	<p>4. La divulgación de la ciencia en la prensa periódica: revistas misceláneas y publicaciones especializadas</p> <p>5.1. La ciencia en las literaturas nacionales 5.2. El conocimiento de la naturaleza y el territorio para instruir y entretener 5.3. Los nuevos públicos de la ciencia: mujeres, niños y artesanos</p>	12	

	<p>Lecturas: Pérez Salas, María Esther, “Las revistas ilustradas en México como medio de difusión de las elites culturales, 1832-1854”, en Altamirano, Graziella (coord.), <i>En la cima del poder. Elites mexicanas, 1830-1930</i>, México, Instituto Mora, 1999, pp. 13-53. Jonathan R. Topham, 2007. “Publishing ‘Popular Science’ in Early Nineteenth-Century Britain”, in Aileen Fyfe and Bernard Lightman (eds.), <i>Science in the Marketplace. Nineteenth-Century Sites and Experiences</i>, The University of Chicago Press, Chicago & London, pp. 135-168. Gowan Dawson, 2008. “The <i>Boy’s Own Paper</i> and late-Victorian juvenile magazines”, in Cantor, Geoffrey, Gowan Dawson, Graeme Gooday, Richard Noakes, Sally Shuttleworth and Jonathan Topham, <i>Science in the Nineteenth-Century Periodical</i>, Cambridge University Press, Cambridge, p. 151-171.</p>		
5	<p>5. Los rituales científicos entre el ámbito doméstico y la esfera pública</p> <p>6.1. La práctica experimental y la manipulación de la naturaleza: el caso del magnetismo animal 6.2. Los actos públicos en las escuelas mexicanas de educación superior 6.3. Entre el coleccionismo amateur y el museo científicos: el caso del Museo Nacional de México.</p> <p>Lecturas: Riskin, Jessica, 2002. <i>Science in the Age of Sensibility. The Sentimental Empiricists of the French Enlightenment</i>, The University of Chicago Press, Chicago, pp. 189-225. López Sánchez, Fernando, “La divulgación científica y la enseñanza de oficios en la Escuela Nacional Preparatoria, 1867-1910”, en González, Enrique (coord.), <i>Estudios y estudiantes de filosofía. De la Facultad de Artes a la Facultad de Filosofía y Letras (1551-1929)</i>, México, IISUE-UNAM/El Colegio de Michoacán, 2008, pp. 503-540. AZUELA, Luz Fernanda y Rodrigo Vega y Ortega, 2011. “El Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia (1865-1867)”, en Luz Fernanda Azuela y Rodrigo Vega (coordinadores), 2011. <i>La geografía y las ciencias naturales en el siglo XIX mexicano</i>, Instituto de Geografía-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, p. 103-120.</p>	12	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Aceves Pastrana, Patricia (coord.), 2001. *Periodismo científico en el siglo XVIII: José Antonio de Alzate y Ramírez*, México, UAM-X.
- Arróniz, Marcos, 1858. *Manual del viajero en México compendio de la historia de la ciudad de México con la descripción e historia de sus templos, conventos, edificios públicos, las costumbres de sus habitantes, etc., y con el plano de dicha ciudad*, Colección de Facsímiles del Instituto Mora, México.
- Anderson, Benedict, 1997. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE, México.
- Azuela, Luz Fernanda, 1996. *Tres sociedades científicas en el Porfiriato. Las disciplinas, las instituciones y las relaciones entre la ciencia y el poder*, SMHCT- Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- y Ana Lilia Sabás, 2008. "Naturaleza y territorio en las publicaciones mexicanas del siglo XIX", en Celina Lértora (coord.), *Geografía e Historia Natural: Hacia una historia comparada. Estudio desde Argentina, México, Costa Rica y Paraguay*, volumen 2, Ediciones FEPAL, Buenos Aires, p. 79-100.
- , Rodrigo Vega y Ortega, Raúl Nieto, 2008. "Un edificio científico para el Imperio de Maximiliano: El Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia", en Lértora, Celina (coord.), *Geografía e historia natural: hacia una historia comparada. Estudios a través de Argentina, México, Costa Rica y Paraguay*, Buenos Aires, FEPAL, pp. 101-124.
- Barberena, Elsa y Carmen Block, 1986. "Publicaciones periódicas científicas y tecnológicas mexicanas del siglo XIX: Un proyecto de bases de datos", *Quipu*, vol. 3, núm. 1, p. 7-26.
- Bennett, Tony, 1995. *The birth of the Museum. History, Theory, Politics*, Routledge, London and New York.
- Bourdieu, Pierre, 1975. "The specificity of the scientific field and the social conditions of the progress of reason", *Social Science Information*, núm. 14 p.19-47.
- , 1992. *Les Règles de l'Art. Genèse et Structure du Champ Littéraire*, Seuil, Paris.
- Boyd, Carter, 1959. *Las revistas literarias de Hispanoamérica. Breve historia y contenido*, Ediciones de Andrea, México.
- Burke, Peter, 2000. *Formas de historia cultural*, Alianza Editorial, Madrid.
- Calderón de la Barca, M, *La vida en México. Durante una residencia de dos años en ese país*. Traducción y prólogo de Felipe Teixidor, Editorial Porrúa, México, 1997.
- Camp, Roderic A., Charles A. Hale y Josefina Z. Vázquez, *Los intelectuales y el poder en México*, El Colegio de México-UCLA, Los Ángeles.
- Cantor, Geoffrey and Sally Shuttleworth (eds.), 2004. *Science Serialized. Representation of the Sciences in Nineteenth Century Periodicals*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts,

London, England

- Capel, Horacio, "Jardines y parques en la ciudad. Ciencias y estética", *Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias*, 2002, número 68, pp. 4-17.
- Chartier, Roger, 1992. *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Gedisa Editorial, Barcelona.
- Darnton, Robert, 1968. *Mesmerism and the End of Enlightenment in France*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, England.
- , 2003. *El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores*, FCE, México.
- , 2006. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, FCE, México
- Daston, Lorraine and Fernando Vidal (eds.), 2004. *The Moral Authority of Nature*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Drouin, Jean-Marc and Bernadette Bensaude-Vincent, 1996. "Nature for the people", in Jardine, Nicholas, J. A. Secord, E. C. Spary, *Cultures of Natural History*, Cambridge University Press, Cambridge, p. 408-425.
- Findlen, Paula, 1996. *Possessing Nature. Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, University of California Press, Berkeley, California.
- Fuentes, Elizabeth, 2002. "La ciencia al servicio del arte: la enseñanza de anatomía en la Academia de San Carlos", en Krieger, Peter (coord.), *Arte y Ciencia. XXIV Coloquio Internacional de Historia del Arte*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, pp. 277-300.
- García Cubas, Antonio, 1946. *El libro de mis recuerdos*, Prólogo de Manuel Carrera Estampa, SEP, México, 1914.
- Golinski, Jan, 1999. *Science as Public Culture. Chemistry and Enlightenment in Britain, 1760-1820*, Cambridge University Press, New York.
- Gonzalbo, Pilar, 2005. *Introducción a la historia de la vida cotidiana*, El Colegio de México, México.
- Guerra, Francois-Xavier, 1991. *Del antiguo régimen a la revolución*, 2 vols. FCE, México.
- y Annick Lempérière, 1998. *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, FCE, México.
- Habermas, Jünger, 1986. *Teoría y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Mass Media, México.
- Hobsbawm, Eric, and Terence Ranger (eds.), 1992. *The Invention of Tradition*, Cambridge University Press, United Kingdom.

- Jardine, Nicholas, J. A. Secord and E. C. Spary, 1996. *Cultures of Natural History*, Cambridge University Press, Cambridge, Massachusetts.
- Kolonitz, Paula, 1867. *Un viaje a México en 1864*, FCE, Lecturas Mexicanas núm. 41, México, 1976.
- Lafuente, Antonio, 1998. *Guía del Madrid científico. Ciencia y corte*, CSIC-Doce Calles, Madrid.
- , 2002. *Los públicos de la ciencia*, FECyT, Madrid.
- y Nuria Valverde, 2003. *Los mundos de la ciencia en la Ilustración española*, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Madrid.
- Lempérière, Annick, 1998. "Mexico 'fin de siècle' et le modèle français", en Lempérière, Annick, Georges Lonné, Frédéric Martínez et Denis Rolland (coord.), *L'Amérique Latine et les modèles européens*, L'Harmattan, Paris, p. 369-389.
- Livingstone, David N., 2003. *Putting Science in its Place*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- and Charles W. J. Withers (eds.), 1999. *Geography and Enlightenment*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- López Sánchez, Fernando, "La divulgación científica y la enseñanza de oficios en la Escuela Nacional Preparatoria, 1867-1910", en González, Enrique (coord.), *Estudios y estudiantes de filosofía. De la Facultad de Artes a la Facultad de Filosofía y Letras (1551-1929)*, México, IISUE-UNAM/El Colegio de Michoacán, 2008, pp. 503-540.
- Maldonado, Luis, "El primer Gabinete de Historia Natural de México y el reconocimiento del Noroeste novohispano", en *Estudios de Historia Novohispana*, enero 2000, núm. 21, pp. 49-66.
- Mayer Celis, Leticia, 2007. "Del teatro a la cárcel. El conde de la Cortina, la ópera y la tranquilidad ciudadana" en Pilar Gonzalbo Aizpuru y Verónica Zárate Toscano Gozos y sufrimientos en la Historia de México, México, El Colegio de México/ Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, pp. 235-259.
- Ordóñez, Javier y Alberto Elena (comps.), *La ciencia y su público*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, p. 225-310.
- Perales, Alicia, 2000. *Las asociaciones literarias mexicanas*, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México.
- Pérez Salas, María Esther, 1999. "Las revistas ilustradas en México como medio de difusión de las elites culturales, 1832-1854", en Altamirano, Graziella (coord.), *En la cima del poder. Elites mexicanas, 1830-1930*, México, Instituto Mora, pp. 13-53.
- Pimentel, Juan, 2003. *Testigos del mundo. Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración*, Marcial Pons, Ediciones de Historia, Madrid.

- Prieto, Guillermo, 1992. *Memorias de mis tiempos, Obras completas*, vol. I, C O N A C U L T A , México, 1906.
- Ramírez, Santiago, 1890. *Datos para la historia del Colegio de Minería, recogidos y compilados bajo la forma de efemérides por su antiguo alumno el Ingeniero de Minas ...*, 2a. edición facsimilar, SEFI-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982.
- Rico Mansard, Luisa F., 2005. *Exhibir para educar. Objetos, colecciones y museos de la ciudad de México (1790-1910)*, Ediciones Pomares, México.
- Riskin, Jessica, 2002. *Science in the Age of Sensibility. The Sentimental Empiricists of the French Enlightenment*, The University of Chicago Press, Chicago, pp. 189-225.
- Rodríguez, Leonel, 1992. "Ciencia y Estado en México: 1824-1829", en J. J. Saldaña (ed.), *Los orígenes de la ciencia nacional*, Cuadernos de *Quiju*, núm. 4, SLHCT-UNAM, México.
- , 2001. "Cultura científico-técnica para la industrialización de México: El plan editorial del Banco de Avío, 1830-1832", en Suárez de la Torre, Laura (coord.) y, Miguel Angel Castro (ed.), *Empresa y cultura en tinta y papel (1900-1860)*, Instituto Mora-Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Saladino, Alberto, 1996. *Ciencia y prensa durante la Ilustración latinoamericana*, UAEM, México.
- Suárez de la Torre, Laura (coord.) y, Miguel Ángel Castro (ed.) 2001. *Empresa y cultura en tinta y papel (1900-1860)*, Instituto Mora-Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Suárez de la Torre, Laura, "Edición y transferencias culturales en el siglo XIX", *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales del Instituto Mora*, 2005, núm. 62, pp. 149-152.
- Spary Emma, "Ciencia y moda en la ciudad europea", en Antonio Lafuente y Javier Moscoso (editores), 1999. *Madrid, ciencia y corte*, Consejería de Educación y Cultura, CSIC, Universidad de Alcalá, Madrid, p. 211-219.
- Sunyer i Martin, Pere, 1988. "Literatura y ciencia en el siglo XIX: Los viajes extraordinarios de Jules Verne", *Geocrítica*, num. 76, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Topham, Jonathan R., 2007. "Publishing 'Popular Science' in Early Nineteenth-Century Britain", in Aileen Fyfe and Bernard Lightman (eds.), *Science in the Marketplace. Nineteenth-Century Sites and Experiences*, The University of Chicago Press, Chicago & London, pp. 135-168.
- Zamudio, Graciela, "El Jardín Botánico de la Nueva España y la institucionalización de la Botánica en México", en Saldaña, Juan José (coord.), *Los orígenes de la ciencia nacional*, México, SLHCyT/FFyL-UNAM, 1992, pp. 55-98.
- Zamudio, Graciela, "Linneo en México, la polémica sobre la sexualidad y la nomenclatura de las plantas", *Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias*, 2007, número 87, pp. 64-69.
- Zamudio, Graciela, "El Real Jardín Botánico del Palacio Virreinal de la Nueva España", *Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias*, 2002, número 68, pp. 22-27.

Medios didácticos:	Métodos de evaluación:
Exposición profesor(a) (X)	Exámenes o trabajos parciales ()
Exposición alumnos (X)	Examen o trabajo final escrito (X)
Ejercicios dentro de clase ()	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula()	Exposición de alumnos (X)
Lecturas obligatorias (X)	Participación en clase (X)
Trabajo de investigación (X)	Asistencia (X)
Prácticas de campo ()	Prácticas ()
Otros: _____ ()	Otros: _____ ()

Evaluación y forma de trabajo:

Seminario

Imparten: DRA. LUZ FERNANDA AZUELA y MTRA. GRACIELA ZAMUDIO VARELA

Mail: lazuela@igg.unam.mx

Día y hora del curso o seminario: Los lunes de 16 a 20 horas en la Facultad de Filosofía y Letras