



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



Actividad Académica: Historia de la Ciencia I						
Clave:	Semestre: 2017-II	Campo de conocimiento: Historia de la ciencia				
Carácter: Obligatoria (X) Optativa () de Elección ()			Horas por semana		Horas al semestre	No. Créditos:
Tipo: Curso Teórico			Teóricas:	Prácticas:	64	8
			4			
Modalidad: Presencial			Duración del programa: 1 semestre			

Seriación: Si () No (x) Obligatoria (x) Indicativa ()

Introducción: EL curso se desarrollará bajo dos ejes, por un lado proporcionar a los estudiantes una visión amplia, de los enfoques a partir de los cuales se ha escrito la historia de la ciencia, para con ello entender las diversas metodologías que se han utilizado, sus ventajas y desventajas; y por otro lado, se introducirá a los estudiantes en orientaciones contemporáneas de la historia de la ciencia, surgidas del impulso de los enfoques sociales y culturales. Los ejemplos a tratar buscan dar una visión amplia de la historia de la ciencia reciente, con ejemplos de las ciencias de la vida – como la biología y la antropología –, la física, la geografía, o bien enfoques centrados en la transmisión de las ideas científicas a través de la literatura o las instituciones. La idea es presentar de manera explícita los diferentes abordajes historiográficos de la historia cultural, social y conceptual, en la que se entremezclan cuestiones sociales, culturales, económicas y políticas.

Objetivo general: permitir al alumno identificar las principales posiciones historiográficas en la historia de la ciencia, con énfasis en las discusiones actuales.

Objetivos específicos: examinar enfoques contemporáneos de la historiografía de la ciencia en diferentes campos de conocimiento, como la biología, la física, la geografía, entre otros.

Examinar el impacto de esos enfoques contemporáneos en la comprensión y redefinición de episodios puntuales de la historia de la ciencia.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Historiografías a) W. Whewell, primeros intentos por escribir la historia de la ciencia b) Internalismo, o el valor único de las ideas científicas c) Externalismo: el contexto lo define todo d) Sociología de la ciencia: todo está en los detalles	16	
2	Historia social-contextual a) R. Young: aproximaciones marxistas al contexto victoriano b) S. Shapin y S. Shaffer: física, política y creencias c) A. Desmond: las políticas de la evolución d) J. Moore y A. Desmond: esclavitud, política y sociedad	16	
3	Geografías del conocimiento a) D. Livingstone: ciencia y geografía b) C.W.J. Withers: Ilustración en su contexto c) Conocimiento y territorio d) Instituciones científicas: el caso del BAAS	16	
4	Otras historias de la ciencia a) H.J. Rheinberger, epistemologías históricas b) B. Lightman, transmisión del conocimiento a nivel internacional c) T. Glick, estudios comparativos d) J. Secord, literatura e historia de la ciencia	16	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

Bibliografía y actividades:

1. Historiografía

Agassi, Joseph, *Science and Its History: A Reassessment of the Historiography of Science* (Springer, 2008)

Buck, Roger C., and Robert Sonn   Cohen, eds., *PSA 1970 in Memory of Rudolf Carnap: Proceedings of the 1970 Biennial Meeting of the Philosophy of Science Association (Held in Boston in Fall, 1970)* (Dordrecht: D. Reidel Publishing Company, 1971)

Hankins, Thomas L., 'In Defence of Biography: The Use of Biography in the History of Science', *History of Science*, 17 (1979), 1–16

Shapin, Steven, 'Discipline and Bounding: The History and Sociology of Science as Seen through the Externalism-Internalism Debate', *History of Science*, 30 (1992), 333–369

Whewell, William, *The Philosophy of the Inductive Sciences: Founded upon Their History* (J. W. Parker, 1847)

2. Historia social-contextual

Desmond, Adrian, *The Politics of Evolution: Morphology, Medicine, and Reform in Radical London* (Chicago: University of Chicago Press, 1989)

Desmond, Adrian, and James Moore, *Darwin's Sacred Cause: Race, Slavery and the Quest for Human Origins* (London: Allen Lane, 2009)

Shapin, Steven, Simon Schaffer, and Thomas Hobbes, *Leviathan and the Air-Pump: Hobbes, Boyle, and the Experimental Life: Including a Translation of Thomas Hobbes, Dialogus Physicus de Natura Aeris by Simon Schaffer* (Princeton University Press, 1985)

Young, Robert M., 'Darwin's Metaphor', *Darwin's Metaphor: Nature's Place in Victorian Culture*, 1985 <http://human-nature.com/dm/dar.html>

3. Geografías del conocimiento

Agar, Jon, and Crosbie Smith, *Making Space for Science: Territorial Themes in the Shaping of Knowledge*, London and New York (1998: MacMillan Press, 1998)

Livingstone, David N., *Putting Science in Its Place: Geographies of Scientific Knowledge* (University of Chicago Press, 2003)

Livingstone, David N., *Dealing with Darwin: Place, Politics, and Rhetoric in Religious Engagements*

with Evolution (Baltimore: JHU Press, 2014)

Rodriguez Caso, Juan Manuel, 'Anthropology in Transition: A Study of the Sciences of Man at the British Association for the Advancement of Science, 1866-1870' (unpublished PhD Thesis, University of Leeds, 2014) <<http://etheses.whiterose.ac.uk/7485/>> [accessed 8 December 2014]

Withers, Charles W. J., *Placing the Enlightenment: Thinking Geographically about the Age of Reason* (University of Chicago Press, 2008)

Withers, Charles W. J., and Diarmid A. Finnegan, 'Natural History Societies, Fieldwork and Local Knowledge in Nineteenth-Century Scotland: Towards a Historical Geography of Civic Science', *Cultural Geographies*, 10 (2003), 334–53

4. Otras historias de la ciencia

Glick, Thomas F., *The Comparative Reception of Darwinism* (Chicago: University of Chicago Press, 1988)

Glick, Thomas F., and Elinor Shaffer, *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe* (A&C Black, 2014)

Lightman, Bernard V., ed., *Victorian Science in Context* (Chicago: University of Chicago Press, 1997)

Lightman, Bernard V., *Victorian Popularizers of Science: Designing Nature for New Audiences* (Chicago: University of Chicago Press, 2007)

Rheinberger, Hans-Jörg, *On Historicizing Epistemology: An Essay* (Stanford: Stanford University Press, 2010)

Secord, James A., *Victorian Sensation: The Extraordinary Publication, Reception, and Secret Authorship of Vestiges of the Natural History of Creation* (Chicago: University of Chicago Press, 2000)

Secord, James A., *Visions of Science: Books and Readers at the Dawn of the Victorian Age* (Chicago: University of Chicago Press, 2014)

Bibliografía complementaria.

Cahan, David, *From Natural Philosophy to the Sciences: Writing the History of Nineteenth-Century Science* (University of Chicago Press, 2003)

Daunt, M. J., *The Organisation of Knowledge in Victorian Britain* (Oxford University Press, 2005)

Gavroglu, Kostas, Jean Christianidis, and Efthymios Nicolaidis, *Trends in the Historiography of Science* (Dordrecht: Springer Netherlands, 1994)

Goliński, Jan, *Making Natural Knowledge: Constructivism and the History of Science* (Cambridge University Press, 1998)

Kohn, David, ed., *The Darwinian Heritage* (Princeton: Princeton University Press in association with Nova Pacifica, 1985)

Olby, R. C., G.N. Cantor, J.R.R Christie, and M.J.S. Hodge, eds., *Companion to the History of Modern Science* (Routledge, 1996)

Nota: (en caso que exista alguna)

Medios didácticos:		Métodos de evaluación:	
Exposición profesor(a)	(X)	Exámenes o trabajos parciales	()
Exposición alumnos	(X)	Examen o trabajo final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula ()		Exposición de alumnos	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	()
Trabajo de investigación	(X)	Asistencia	()
Prácticas de campo	()	Prácticas	()
Otros:	()	Otros:	()

Evaluación y forma de trabajo

Se impartirán 16 sesiones de 4 horas cada una, divididas en los 4 módulos del temario. Las clases se impartirán mayormente por los profesores del curso, con la participación de los alumnos a través de presentaciones.

La calificación se dividirá en: un ensayo (70%) y en presentaciones (30%).

Características del ensayo:

a) 3500 palabras, (± 500); formato Word (.doc, .docx). Este número NO incluye la bibliografía. En la primera hoja debe ir al inicio: título del ensayo (en negritas, tamaño 16, alineado a la izquierda), nombre el autor (tamaño 12, alineado a la derecha), número de palabras (alineado a la derecha). No utilizar carátulas ni hojas de presentación.

b) Aspectos a observar: estructura/argumento; claridad del escrito; independencia de pensamiento; conocimiento; relevancia.

c) Se tomarán máximo dos puntos por cada uno de los aspectos a evaluar. La calificación final resulta entonces de la suma de c).

d) Tipo de letra: Times New Roman. Tamaño: 12 texto, 10 notas. Espaciado: 1.5
El documento debe llevar número de página.

e) El escrito debe tener citas, y, por lo tanto, bibliografía al final de escrito. El estilo de citación que se debe utilizar es Chicago Manual of Style 16th edition (http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html). Las citas se colocan en notas al pie, bajo el sistema Autor-Fecha.

f) Es obligatorio el uso y consulta de material académico (artículos, libros). Es válido el uso de sitios de internet, aunque se recomienda cuidado y atención en su uso.

Imparte: Dr. Ricardo Noguera Solano, Dr. Juan Manuel Rodríguez Caso

Mail: rns@ciencias.unam.mx, carcharhinus_7@yahoo.com