

Propuesta de curso o seminario

1. Nombre del profesor: JORGE LINARES SALGADO
2. Nombre del curso o seminario: Curso de ontología/ética. Tecnociencia contemporánea. consecuencias sociales y ambientales.
3. Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado (máximo dos): ONTOLOGÍA, ÉTICA
4. Breve descripción del curso (temas y objetivos):

Objetivo general: Analizar el concepto de tecnociencia desde el punto de vista filosófico y de los estudios sociales sobre ciencia y tecnología.

Objetivos particulares: Analizar las implicaciones ontológicas y éticas de los desarrollos más recientes de la tecnociencia, especialmente en las biotecnociencias (biología sintética) y en neurociencias (iniciativa BRAIN de los EE.UU.)

Temas:

1. Características y surgimiento histórico de la tecnociencia
2. Tecnociencia y mercado mundial
3. Tecnociencia, ciencia y mundo tecnológico
4. Sistema de valores que determinan el rumbo de la tecnociencia
5. Implicaciones éticas del desarrollo tecnocientífico. Riesgo, precaución, desigualdad, autonomías
6. Riesgos ambientales, desigualdades sociales
7. La biología sintética: nueva etapa de bioartefactualidad
8. Las neurociencias y la iniciativa BRAIN como modelo tecnocientífico

5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

Obligatoria:

- ECHEVERRÍA, Javier, *La revolución tecnocientífica*, Madrid: FCE, 2003.
- IHDE, DON, *Technology and the Lifeworld: from Garden to Earth*, Bloomington: Indiana University Press, 1990.
- JONAS, Hans, *Técnica, medicina y ética*, Barcelona: Herder, 1995.
- LEE, KEEKOK, *The Natural and the Artefactual*, Lexington books, 1999.
- LINARES, JORGE ENRIQUE, *Ética y mundo tecnológico*, México: FCE-UNAM, 2008.
- NEGROTTI, MASSIMO, *Naturoids. On the nature of the Artificial*, World scientific, 2003.

- QUERALTÓ, RAMÓN, *Ética, tecnología y valores en la sociedad global. El caballo de Troya al revés*, Madrid: Tecnos, 2003.
- SCHARFF, ROBERT y VAL DUSEK (EDS.), *Philosophy of Technology. The technological Condition* (an Anthology), Oxford, Blackwell, 2003.

Complementaria:

- BRONCANO, FERNANDO, *Mundos artificiales. Filosofía del cambio tecnológico*, México: Paidós / UNAM, 2000.
- -----, *La melancolía del ciborg*, Barcelona: Herder, 2009
- -----, *La estrategia del simbiote*, Salamanca: Editorial Delirio, 2012.
- CARLSON, ROBERT H., *Biology is technology: the Promise, Peril and new Business of Engineering Life*, Harvard University Press, 2010.
- GOFFI, JEAN-YVES (COORD.), *Regards sur les technosciences*, Paris : Vrin, 2006.
- HOTTOIS, GILBERT, *Essais de philosophie bioéthique et biopolitique*, Paris: Vrin, 1999.
- KROES, PETER, *Technical Artefacts: Creations of Mind and Matter: A Philosophy of Engineering Design* (Philosophy of Engineering and Technology),
- MITCHAM, CARL (ED.), *Encyclopedia of Science, Technology and Ethics*, New York: MacMillan, 2005, 4 vols.
- RIECHMANN, JORGE, *Biomímesis. Ensayos sobre imitación de la naturaleza, ecosocialismo y autocontención*, Madrid: Libros de la Catarata, 2006.
- RIFKIN, JEREMY, *El siglo de la biotecnología*, 2000.
- VAN MENSVOORT, KOERT Y GRIEVINK, HENDRIK-JAN, *Next Nature. Nature Changes Along With Us*.
- IBARRA, Andoni/OLIVÉ, León (eds.), *Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI*, Madrid: Biblioteca nueva, 2003.

6. Criterios de evaluación:

- Asistencia obligatoria: 80%
- Ensayo final de 10-12 páginas.

Los trabajos se evaluarán con base en los siguientes criterios:

- Claridad y precisión en los conceptos y en la referencia a las fuentes de información.
- Expresión clara, concisa, buena ortografía y sintaxis.
- Uso de léxico y recursos de argumentación adecuados para cada tema.

7. Propuesta de día y horario: miércoles 18-20 hrs.

8. Sede: FFyL, IIFs o Unidad de Posgrado: FFyL